



HANK KNOX

Harpsichord

Program 1

Viva Italia!

| | |
|---|---------------------------------------|
| Canzona Seconda <i>(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)</i> | Girolamo Frescobaldi (1583-1643) |
| Ut re mi fa sol la <i>(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624)</i> | |
| Toccata settima (1627) | |
| Corrente prima (1627) | |
| Cento partite sopra passacagli <i>(Toccate e partite..., Libro primo, Aggiunta, Rome, 1637)</i> | |
| Toccata Settima <i>(Toccate e corenti d'intavolatura d'organo e cimblao, Roma, 1657)</i> | Michelangelo Rossi. (c.1602-1656) |
| Ciaccona <i>(Selva di varie compositioni d'intavolatura per cimballo..., Venice, 1664)</i> | Bernardo Storace (fl. mid-17th c.) |
| * * * pause * * * | |
| Three Sonatas D major, K.119 (Allegro) A major, K. 208 (Cantabile) D major, K.492 (Allegro) | Domenico Scarlatti (1685-1757) |
| Pieces in A <i>(Pieces de Clavecin... adaptées par luy meme..., London, 1743)</i> Tendrement Vivement Gracieusement | Francesco Geminiani (1687-1762) |
| Transcriptions from Handel's <i>Rinaldo</i> (1711) <i>(Suits of the most Celebrated Lessons, London, 1717)</i> The Overture <i>Soura Balza</i> <i>Lascia ch'io pianga</i> <i>Vo far Guerra</i> | William Babel (c.1690-1723) |

HANK KNOX

Harpsichord

Program 2

Ut re mi fa sol la
(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624) Girolamo Frescobaldi
 (1583-1643)

Canzona Seconda
(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)

Canzona Terza
(Il secondo libro di toccate..., Roma, 1627)

Toccata Nona
(Toccate d'intavolatura di cimbalo... libro primo., Roma, 1615)

La sol fa mi re ut
(Il primo libro di capricci..., Rome, 1624)

Toccata, BuxWV 165
 Dietrich Buxtehude
 (c.1637-1707)

Suite in d minor / Suite en ré mineur
 Allemande d'Amour
 Courante
 Sarabande d'Amour
 Gigue

* * * Pause * * *

Toccata in e minor, BWV 914
 [Largo]
 Un poco Allegro
 Adagio
 Fuga
 Johann Sebastian Bach
 (1685 – 1750)

Transcriptions from *Il Pastor Fido* (1712)
(Manuscript versions, c. 1717)
 Overture
 Air
 Air en menuet
 Largo
 Allegro
 George Frideric Handel
 (1685-1759)

First Set, transcriptions from Handel's *Rinaldo* (1711)
(Suits of the most Celebrated Lessons, London, 1717)
 Prelude (Wm. Babell)
 The Overture in Rinaldo
 Soura Balza in Rinaldo
 Lascia ch'io pianga in Rinaldo
 Sulla routa di fortuna in Rinaldo
 Vo far guerra, in Rinaldo
 William Babell
 (c.1690-1723)

HANK KNOX

Harpsichord

Program 3

Esc-ce Mars?
Pavana Lachrimae
Fantasia Chromatica

Jan Pieterszoon Sweelinck
(1562-1621)

Pieces in G Major
(Pièces de clavessin, Paris, 1689)

Jean-Henry D'Anglebert
(1628-1691)

Prélude
Allemande
Courante
Sarabande
Gaillarde
Chaconne Rondeau

* * * pause * * *

Toccata Sesta
(Toccate d'intavolatura... libro primo, Roma, 1615)

Girolamo Frescobaldi
(1583-1643)

Ricercar Terzo
(Ricercari et canzone francese..., Roma, 1615)

Toccata Quarta
Capriccio sopra la Bassa Fiamenga
(Il primo libro di capricci, Roma, 1624)

Pieces in G
(Nouvelles suites..., Paris, c.1728)

Jean-Philippe Rameau
(1683-1764)

Les Tricotets
L'Indifferante
Menuets I & II
L'Enharmonique
L'Egyptienne