

## Latitude 45 Arts Promotions Inc.

109, boul. St-Joseph West  
Montreal (Quebec)  
H2T 2P7

Telephone: (514) 276-2694

Facsimile: (514) 849-0755

info@latitude45arts.com

---

[http://latitude45arts.com/artists/view/yegor\\_dyachkov](http://latitude45arts.com/artists/view/yegor_dyachkov)



## Yegor Dyachkov

*cello*

Violonchelo

El sonido de Yegor Dyachkov se caracteriza por un timbre único y hermoso, una intensidad y riqueza en el toque, una notable madurez interpretativa y una gran diversidad de repertorio. El periódico Le Soleil, de Quebec, describió una de sus presentaciones como "una hermosa y romántica interpretación", el Frankfurt Allgemeine Zeitung habla de un timbre de "sonoridad redondeada y suave", y Le Devoir, de Montréal dice que "lleva a la música a un punto de incandescencia".

Nacido en Moscú, en 1974, adquiere su formación principalmente a través de Aleksandr Fedorchenko, en Moscú, Yuli Turovsky, en Montréal y Boris Pergamenschikow, en Colonia. Concertista, recitalista y músico de cámara experimentado, Yegor Dyachkov participa en un gran número de festivales, tales como los de Évian, Kronberg, Tanglewood, Lanaudière y Vancouver. Entre las reconocidas agrupaciones que lo han invitado como solista se encuentran I Musici de Montréal, la Orquesta de Cámara de Génova, la Orquesta Real Filarmónica de Flandes y la Orquesta Sinfónica de Montréal.

La obtención del primer premio en el Concurso Internacional de Orford en 1997 le permitió a Yegor Dyachkov realizar la grabación de su primer disco para el sello Chandos: el "Concerto Ballata" de Glazunov. Al año siguiente aparece una grabación de las obras de Strauss y de Pfitzner, realizada para el sello estadounidense Briosos, con Henri Brassard en el piano. Recientemente grabó dos discos más en compañía del pianista Jean Saulnier: las Sonatas de Schnittke, Prokofiev y Chostakovitch para el sello Pelléas (Premio Opus 2001) y las Sonatas de Brahms, para el sello Analekta.

En el año 2005 es nombrado "artista del año" por Radio-Canada y el "Club Musical de Mujeres de Toronto", a la vez que recibe el "Young Canadian Musician Award". Yegor Dyachkov realiza regularmente giras internacionales y sus presentaciones son transmitidas por radio y por televisión en Canadá y en otras partes del mundo. Su relación con la música se extiende al área de la enseñanza, a través de clases magistrales, en las que se revela como un comunicador articulado y persuasivo. Enseña en la Facultad de Música de la Universidad McGill, en Montréal y dicta cursos de verano en el festival "Domaine Forget", en la ciudad de Quebec.

(Febrero 2005)

Proclamado en 2005 "Artista del año" por Radio-Canada (CBC) y el "Club Musical de Mujeres de Toronto", así como ganador en el año 2000 de el premio "Young Canadian Musician Award". El año 2000 confirmó ampliamente que el joven violonchelista Yegor Dyachkov, descrito como "extraordinariamente magistral e intenso" (François Tousignant, Le Devoir, Montréal), está destinado a realizar una carrera brillante. Yegor Dyachkov, "claramente un muy pulido y sensible violonchelista de gran clase"

---

## Latitude 45 Arts Promotions Inc.

109, boul. St-Joseph West  
Montreal (Quebec)  
H2T 2P7

Telephone: (514) 276-2694

Facsimile: (514) 849-0755

info@latitude45arts.com

---

(Olivier Philipponnat, Paru.com), ha atraído elogios de audiencia y críticos tanto en casa como en el exterior, gracias a la intensidad y a la riqueza de sus interpretaciones, su notable madurez musical y la diversidad de su repertorio.

Un inspirado recitalista y músico de cámara, además de respetado solista con orquesta, el señor Dyachkov ha realizado conciertos a través de Europa, Asia, América Latina, Canadá y los Estados Unidos (en donde hizo su primera presentación en Nueva York en el Lincoln Center, en Octubre de 2000). Además de seguir un cronograma de presentaciones que incluye invitaciones de notables grupos como la Orquesta Sinfónica de Montréal, La Real Orquesta Filarmónica de Flandes, la Orquesta de la CBC en Vancouver, I Musici de Montréal, el Nouvel Ensemble Moderne y la Orquesta de Cámara de Génova, se ha presentado en una amplia serie de festivales que incluyen los de Évian, Kronberg, Tanglewood, Ottawa, Lanaudière y Vancouver. Sus presentaciones han sido televisadas y transmitidas por radio en Canadá y otros países.

Estos compromisos han conducido a muchas asociaciones invaluableles con excelentes ensambles e intérpretes. Como miembro del cuarteto Arthur Leblanc (1999-2001) realizó entre 50 y 60 conciertos al año en Norteamérica y Japón. Comprometido especialmente con la música de cámara ha realizado presentaciones con los cuartetos de cuerdas Arditti, Borromeo y St. Lawrence; los pianistas Jean Saulnier, Lois Shapiro, Anton Kuerti y Stéphanie Lemelin; los violinistas Antje Weithaas y Scott St. John, el violonchelista Steven Isserlis, los clarinetistas Todd Palmer y André Moisan y la flautista Marina Piccinini.

Yegor Dyachkov reserva un lugar especial para la música contemporánea en su repertorio. Fue solista para la primera interpretación francesa de "Diplipito", del compositor Giya Kancheli y estrenó igualmente la Sonata dedicada a él por Jacques Hétu y Menuhin: Présence, un Concierto dedicado a él por André Prevost. Dyachkov ha sido invitado por Yo-Yo Ma y Sony Music para tomar parte en el llamado "Silk Road Project".

Nacido en Moscú en 1974, Yegor Dyachkov estudió con Aleksandr Fedorchenko en el Conservatorio Tchaikovsky, y con Yuli Turovsky en la Universidad de Montréal. Entre 1995 y 1998 tuvo el gran privilegio de ser uno de los únicos dos alumnos de Boris Pergamenshkov en la Hochschule de Colonia.

Aunque mantiene un fuerte interés por la realización de conciertos, ha encontrado una manera de expandir sus horizontes haciendo grabaciones. Al ganar el Concurso Internacional de Orford en 1997 recibió una invitación del sello Chandos para grabar su primer CD, con el Concierto Ballata de Glazunov. Posteriormente realizó grabaciones que fueron muy bien recibidas: una para el sello Pélleas (premio Opus 2001) y otra para Briosio. Los intereses musicales de Yegor Dyachkov se expanden igualmente a la realización de clases magistrales en las que inspira a jóvenes violonchelistas con su visión clara, su precisión técnica y su entusiasmo ilimitado.